

3. किन्हीं दो पद्यों का भावार्थ प्रांतीय भाषा में लिखिए:-

190  
(1) निंदा किसी की हम  
किसी से भूलकर भी न करें,  
ईर्ष्या कभी भी हम  
किसी से भूलकर भी न करें  
हे प्रभु! आनंद-दाता  
ज्ञान हमको दीजिए।

193  
(2) जब अपना मुँह खोलो तुम,  
मीठी बोली बोलो तुम।  
जग में इज्जत पाओगे  
बहुत नेक कहलाओगे।।

195  
(3) नाच नाचकर आता मोर,  
नाना रंग दिखाता मोर।  
बच्चों को बहलाता मोर,  
बाग बाग उड़ जाता मोर।

196  
(4) जल से बादल, बादल से जल,  
थल को श्यामल बनाता है।  
जल निज शकल बदलता है,  
परोपकार का पाठ सिखाता है।

201  
(5) समझो जग को न निरा सपना।  
पथ आप प्रशस्त करो अपना।।  
अखिलेश्वर है अवलंबन को।  
नर हो न निराश करो मन को।।

4. किसी एक दोहे का कंठस्थ रूप ज्यों का त्यों लिखिए:-

201  
(1) धीरे धीरे

.....आए फल होय।।

(2) तरुवर फल नहीं

.....संपत्ति सँचहीं सुजान।।

## II. अक्षरों में लिखिए:

1 एक	11 ग्यारह	21 इक्कीस	31 इकतीस	41 इकतालीस
2 दो	12 बारह	22 बाईस	32 बत्तीस	42 बयालीस
3 तीन	13 तेरह	23 तेईस	33 तैंतीस	43 तैंतालीस
4 चार	14 चौदह	24 चौबीस	34 चौंतीस	44 चवालीस
5 पाँच	15 पंद्रह	25 पच्चीस	35 पैंतीस	45 पैंतालीस
6 छे	16 सोलह	26 छब्बीस	36 छत्तीस	46 छियालीस
7 सात	17 सत्रह	27 सत्ताईस	37 सैंतीस	47 सैंतालीस
8 आठ	18 अठारह	28 अट्ठाईस	38 अड़तीस	48 अड़तालीस
9 नौ	19 उन्नीस	29 उनतीस	39 उनचालीस	49 उनचास
10 दस	20 बीस	30 तीस	40 चालीस	50 पचास

$\frac{1}{4}$ पाव	$1\frac{1}{4}$ सवा	$2\frac{1}{4}$ सवा दो	$3\frac{1}{4}$ सवा तीन	$4\frac{1}{4}$ सवा चार
$\frac{1}{2}$ आधा	$1\frac{1}{2}$ डेढ़	$2\frac{1}{2}$ ढाई	$3\frac{1}{2}$ साढ़े तीन	$4\frac{1}{2}$ साढ़े चार
$\frac{3}{4}$ पौन	$1\frac{3}{4}$ पौने दो	$2\frac{3}{4}$ पौने तीन	$3\frac{3}{4}$ पौने चार	$4\frac{3}{4}$ पौने पाँच

## भाग-2

### पद्य

## III. अपनी प्रांतीय भाषा में लिखिए:

### 1. वंदना

निंदा किसी की ..... दीजिए।

These lines are taken from the poem 'वंदना'. This poem is written by Ram Naresh Tripathi. This is a prayer song.

**Substance:** The poet Ram Naresh says, even unknowingly we should not find fault on others. We should not get jealous on anyone. Oh, God! please give us knowledge.

The poet prays to God to give knowledge and remove the bad habits of jealous and finding fault on others.

**இடம்:** இப்பாடலின் வரிகள் 'வ்ந்தனா' என்ற பாடலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடலை இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்வதாக பாடலாசிரியர் அமைத்துள்ளார்.

**கருத்துரை :** பட்டொளி வீசி உயரப் பறக்கும் நம் தேசியக்கொடியின் சிறப்பை கவிஞர் அழகாக வர்ணித்துள்ளார்.

மன ஸ்ரானம் போயினா சரே ఈ దేశము (భారత దేశము) యొక్క పరువు ప్రతిష్ఠను కాపాడుదాము. పూర్తి విశ్వంలో విజయం సాధించి చూపిద్దాం. అప్పుడు మన ప్రతిష్ఠలు అన్నీ పూర్తిగా సఫలం అయినట్లు భావిద్దాం.

ప్రాణ హేదరు బింతేయిల్ల విశ్వద విజయకృతి హోరాడబేకు ఎందాగ, మాత్ర నమ్మ ప్రాణకృతి, నమ్మ జీవనకృతి ఒందు అర్థ సిగుత్తదే. నమ్మ బావ్యు ఆకాశదల్లి లుత్సాహదోందిగే హారువదర జోతేగే ఎల్లరిగూ మాదరియాగిదే.

നമ്മുടെ ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടാലും ഇതിന്റെ മഹിമ ഒരിക്കലും നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കട്ടെ. പ്രപഞ്ചത്തിൽ എപ്പോഴും വിജയമുണ്ടാക്കി കാണിക്കുക. അപ്പോഴാണ് നമ്മുടെ പ്രതിജ്ഞ പൂർണ്ണമായുള്ളത്. പരാക എപ്പോഴും ഉയരത്തിൽ ഇരിക്കട്ടെ.

### 3. मीठी बोली बोलो

1. जब अपना मुँह खोलो .....नेक कहलाओगे ।।

These lines are taken from the poem " मीठी बोली बोलो ". Poet advises us to speak sweetly.

**Substance :** The poet says, whenever you speak, use soft and sweet words. If you do so you will be respected by others. You will also be considered as an honest person.

The poet says that sweet spoken person is always considered as respectful and honest person.

**இடம்:** இப்பாடலின் வரிகள் "मीठी बोली बोलो" என்ற செய்யுளிலிருந்து எடுக்கப் பட்டுள்ளன. பாடலாசிரியர் இனிமையான பேச்சை பேசவேண்டும் என வலியுறுத்தி உள்ளார்.

**பொழிப்புரை:** நீ எப்பொழுது பேசத் தொடங்கினாலும் இனிமையான வார்த்தைகளையே பேச என்றும் அப்பொழுதுதான் நீ இவ்வுலகில் மரியாதை பெறுவாய் என்றும், எல்லோரும் உன்னை மிக நல்லவன் என அழைப்பார்கள் என்றும் கவிஞர் விவரித்துள்ளார்.

**கருத்துரை :** இப்பாடலின் மூலமாக இனிமையான பேச்சின் அவசியத்தை நாம் உணர்வோம்.

**Substance :** The poet says how beautiful are the feathers of the Peacock. Look at the multicoloured feathers. The colours are designed in various patterns. Look at the attractive dance of the peacock.

The poet describes the Peacock's beauty and dance.

**இடம்:** இப்பாடலின் வரிகள் "மொ" என்ற செய்யுலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் பாடலாசிரியர் மயிலைப் பற்றி சிறப்பாக வர்ணித்துள்ளார்.

**பொழிப்புரை:** மயிலுக்கு எத்தனை அழகான சிறகுகள் இருக்கின்றன. அதன் சிறகுகளில்தான் எத்தனை நிறங்கள், அதன் நிறங்களில் எத்தனை விதங்கள். அதனுடைய நடனம்தான் அனைவரின் மனதை கவரக்கூடியதாக இருக்கிறது என்று மயிலின் அழகை காணுமாறு பாடலாசிரியர் விவரித்துள்ளார்.

**கருத்துரை :** தேசியப்பறவை மயிலின் அழகை கவிஞர் சிறப்பாக வர்ணித்துள்ளார்.

ఈ పద్యములో పిల్లలను ఉద్దేశిస్తూ నెమలియొక్క అందాన్ని వర్ణించడమైనది. నెమలి ఫించములో ఎన్ని రెక్కలున్నాయో చూడు (ప్రతిరెక్కలో ఎన్ని రంగులు ఉన్నాయో చూడు), ప్రతి రంగులో ఎన్ని విధాలు ఉన్నాయో చూడు. ఈ విధంగా నెమలి నాట్యం చేస్తూ, మనోహరంగా కనిపిస్తూ అందరినీ మురిపిస్తోంది.

సుందర రేకేయన్ను హేందిరుత్తదే, ఆ రేకేగళ్లి కలవు బణ్ణగళు ఇవే. ఆ బణ్ణగళు బేరే బేరే ప్రకారగళింద కూడిద్దు ఇదన్ను మక్కళు ఇష్టపడుతూరే, ఇదేందు రేతియ మసోహర భరతవాగిదే.

നോക്കൂവിൻ! എത്ര മനോഹരമാണോ ചിറകുകൾ, എത്രയെത്ര വർണ്ണങ്ങളാണതിൽ, വർണ്ണങ്ങൾതന്നെ എത്ര തരമുണ്ടെന്ന് നോക്കൂവിൻ. ഇനിന്റെ മനോഹരമായ നൃത്തം നോക്കൂവിൻ.

## 5. जल

जल से बादल .....परोपकार का पाठ सिखाता है ।।

These lines are taken from the poem " जल ". In this poem the poet describes the importance of water.

**Substance:** The poet says, the water changes into cloud, then it again changes its structure in the form of rain. It makes the earth fertile. The water gets evaporated and it falls down as rain to teach us the lesson to help others.

The poet explains the process of changing the structure of water. He also explains the importance of helping others.

2. समझो जग को .....निराश करो मन को ।।

These lines are taken from the poem " कुछ काम करो ". God exists. Don't get disappointed.

The life is not a dream only. You make your way of life as praise worthy. God is the support of our life. As a human, don't get disappointed.

Whoever works well, made themselves praise worthy, they will get God's support.

**இடம்:** இப்பாடலின் வரிகள் "कुछ काम करो" என்ற பாடலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

**பொழிப்புரை:** மனிதனே, மனதில் நிராசை அடையாதே இறைவன் இவ்வுலகில் இருக்கிறார். இவ்வுலகை வெறும் கனவாக கருதாமல் நம்பிக்கையுடன் வடசிய பாதையில் வலிமையுடன் செல்வாயாக.

**கருத்துரை :** இப்பாடலில் மனிதனாக அவதரித்ததின் பலன் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்று நம் கடமையை அழகாக விளக்கியுள்ளார்,

ఈ జీవితాన్ని ఏదో ఒక పనికొని కలలా గడపవద్దు. నీ జీవిత మార్గాన్ని నీవే ఎంచుకో. దానిని అందమైన పూలబాటలా తీర్చిదిద్దుకో. ఎప్పుడు కూడా నీ మనస్సును నిరాశ చెందనివ్వకు. ఆపైన భగవంతుడు సదా నిన్ను రక్షిస్తూ ఉంటాడు. అనగా ఫలితాన్ని ఆశించకుండా పని చెయ్యి, ఆ ఫలితాన్ని భగవంతుడే ఇస్తాడని అర్థం.

జగత్తున్న ఆశుద్ధ కనసేందు తిళియబేడిరి నమ్మ దారియన్న నావే అయ్యుకొళ్ళభేకె. యావాగలు నిరాశి హేందబేడి దేవరు ఇరువుదే నమ్మన్న రక్షిసలు. ఫలవన్న నిరొక్కిసదే నిమ్మ కర్తవ్యవన్న పాలిసి ఫలవన్న నిమగి దేవరే కేడుత్తానే.

ഈ ലോകം സ്വപ്നമാണെന്ന് ധരിക്കരുത്. തിങ്ങളുടെ വഴി പ്രശസ്തമാക്കാൻ ശ്രമിക്കുവിൻ. ആവലംബനത്തിന് അവിലേശരനുണ്ട്. മനുഷ്യനായ നീ ഒരിക്കലും മനസ്സിനെ നിരാശപ്പെടുത്തരുത്.

#### IV. दोहे का कंठस्थ रूप ज्यों का त्यों लिखिए :

- |  |   |
|--|---|
| 1. साधू ऐसा चाहिए, जैसा सूप सुभाय ।<br>सार सार को गहि रहै, थोथा देइ उड़ाय ॥                  | 4. रहिमन देखि बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि ।<br>जहाँ काम आवे सुई, कहा करे तरवारि ॥  |
| 2. धीरे-धीरे रे मना, धीरे सब कछु होय ।<br>माली सींचे सौ घड़ा, ऋतु आए फल होय ॥                | 5. मुखिया मुख सों चाहिए, खान पान को एक ।<br>पालै पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक ॥ |
| 3. तरुवर फल नहिं खात हैं, सरवर पियहिं न पान ।<br>कहि रहीम पर काज हित, संपत्ति सँचहिं सुजान ॥ | 6. तुलसी मीठे वचन ते, सुख उपजत चहुँ ओर ।<br>बसीकरन यह मंत्र है, परिहरु वचन कठोर ॥ |